

实时发布

No. 3 / 2013 年 11 月 13 日

第六届亚洲电脑图像和互动技术会议及展览全面推动业内投资、电影制作及艺术发展

(香港·2013年11月13日) 第六届 SIGGRAPH Asia 电脑图像和互动技术会议及展览将于 2013 年 11 月 19 日至 22 日在香港会议展览中心举办，这是该活动第二次在香港举办。SIGGRAPH Asia 会议每年吸引备受瞩目的国际技术人员及创意新颖的团体参加。踏入第 6 届的 SIGGRAPH Asia 团体由来自世界不同地区的各行各业的专业人士组成，带来创意、教育及技术交流的会议和行业展览，启发改变生活的无限可能

于开幕商业研讨会讨论行业方向及前景

商业研讨会是 SIGGRAPH Asia 2013 一个新环节，将提供一整天时间让内容创作之业内人士作互动讨论。参与者可于分开 3 个部份：「人」、「物」及「资金」的商业研讨会中专注行业内有趣及热门话题的讨论。

「人」是研讨会第一部份的主题，认为人是行业内最重要的元素及资源，应多加善用。研讨会更特别请来重量级讲者，小组讨论中会探讨行业需要以及如何从学校、教育及企业方面取得解决方案。紧接着「人」这个部份，「物」的讨论针对人如何走进市场，以及内容创作在不断演变的市场趋势中融合的方法。最后，研讨会的第三部份「资金」，则以探究「人」和「物」如何从企业或政府财政计划中取得资金作结束。

研讨会的各个部份邀请到行业专业人士作讲者，包括研讨会主持人、Polygon Pictures Inc. 的社长塩田周三、3dsense Media School 校长及行政总裁 Sen Lai 和 Cloudpic Global 始创人及行政总裁 Richard Chuang。

率先从展览及演讲中窥探行业的发展

除了商业研讨会外，参加者也可从 SIGGRAPH Asia 2013 的展览及演讲中进一步认识电脑图像及互动科技的推进。在一连 4 天的展览及演讲中，参加者有机会参与新产品及技术的发表，亲身体验科技的创新及蜕变。

Side Effects Software 是其中备受瞩目的项目之一，他们的演讲「*Houdini and the Houdini Engine*」将会探讨如何把三维计算机图形软件(Houdini) 应用到不同领域，从影片视觉效果到游戏程序以至精彩的广告等。此外，**Side Effects Software** 也会示范如何把 Houdini 融入到应用程序的创作，包括最新加入到 Autodesk Maya 动画软件的测试版本以及 Unity 游戏引擎。

由 **Stratasys** 主理的讲座「*3D Printing – The Future is Now*」将分享业界的另一突破性发展。随着 3D 打印的普及化，该项技术正逐步被广泛应用到自定义设计、快速成型和电子制作用途，从而推动亚

洲创意及行业发展。

要数到最受欢迎的演讲之一，就必定是将透过电影《怪战大学》展示最新视觉特效技术的「**PIXAR Animation Studios**」。另外，也可以从「*Monstrous Advancements in CGI: RenderMan Studio 18*」中认识到 RenderMan Studio 18 的灯光及阴影工具如何令效果更逼真，而当中《*The Blue Umbrella*》的影片播放，也会示范由新技术带来像相片般逼真的灯效、阴影效果和合成技术。

如想与展览商及其他行业内的专家作深入交流，加深对电脑图像界的了解，可以参加由 **Hong Kong ACM SIGGRAPH Professional Chapter** 的活动，讲解电脑图像在广告、3D 制作以及电影的普遍应用。

电脑动画节推介最佳计算机动画

SIGGRAPH Asia 电脑动画节是最具规模及最受欢迎的活动，让参加者进一步了解动画短片和视觉效果的相互关系。今年，电脑动画节收到来自全球 51 个不同国家及地区共 506 份的申请，并由一众评审委员会选出表现最优秀的作品，「最佳影片大奖」、「评审团大奖」以及「最佳学生计划」。

享有盛名的「最佳影片大奖」由 Nicolas Deveaux 拍摄及法国制作公司 Cube Creative Productions 合作的《*5 Meters 80*》获得。影片以幽默及跳脱诙谐的演绎方法，充分捕捉了一群长颈鹿冒险长征的空中跳跃的杂技表演。其出神入化的 CGI 运用，以及与优秀动画效果的完美结合，产生一份真挚情感的发挥。

由 Nadia Micault 执导并与法国制作公司 Autour de Minuit Productions 合作拍摄的电影《*Sonata*》夺得「评审团大奖」。该电影透过在一个融合丰富艺术感的动作与富于情感表达的虚幻音乐世界，戏中描绘出一个年轻的女子为获得真正的释放，而敞开心扉、重新塑造自己的故事。

最后一个大奖「最佳学生计划」则由 Viola Baier 执导，并由德国 Filmakademie Baden-Wuerttemberg 合作制成的《*Wedding Cake*》所夺得。《*Wedding Cake*》在故事内容及视觉图像创作上取得了完美平衡，如戏中其中一幕拍摄结婚蛋糕上的代表两位主角的糖果小人以表达完美梦幻婚礼的感觉。

Lucasfilm Ltd. 的部门之一，Industrial Light & Magic 将会举行两节研讨会，探讨从近日他们参与的电影，如 Guillermo del Toro 科幻史诗式制作《环太平洋》中的外星怪物及巨型机械人，所带来令人惊叹的视觉效果。

国际知名动画工作室分享顶尖卓越科技发展

于 SIGGRAPH Asia 2013 的多个演讲及分享会中，一众国际知名的动画和视觉特效工作室，如 **PIXAR Animation Studios**、**Image Engine** 及 **MPC** 将会分享一系列令人热切期待的电影背后的相关专门知识、美学和科技运用。

PIXAR Stereo Production 董事长 Joshua Hollander 将会于「*Stereoscopic Pixar – Three Eyes, Three Dimensions*」中以色彩丰富的幻灯片及短片进行分享，阐述他们 3D 动画中的技术和制作过程，从而深入理解到他们背后的创作理念。

参与了 Neill Blomkamp 的科幻史诗式电影《极乐空间》视觉效果部份的 **Image Engine** 将解构在《*Inside Elysium: From Earth to the Ring*》所采用的技术。视觉效果主任 Peter Muyzers 将会探讨两个极化世界所面临的挑战，重点讨论电影艺术和新技术尝试的题材。

在第三节及最终的研讨会中，**MPC** 的「*From Previs to Pyramid*」及「*MPC Presents the VFX of World War Z*」将会拆解在《僵尸世界大战》中的视觉效果技术背后的创意与科技运用，展示团队从开始概念到最后完成品当中遇到的挑战。

数字艺术廊展示创新艺术品

为丰富会议内容，包括互动技术，技术安装和表演，SIGGRAPH Asia 特别设立数字艺术廊，邀请来自世界各地的艺术家展示如何把科学、科技及艺术完美结合，带来创新独特的数码美学巨献。今年展览的作品是「Future/Past」，让设计者能够创作出令人赞叹不已的音效及视觉作品、「增强现实」(AR) 装置及示范，让参加者能够互动参与。同时，今年亦是数字艺术廊首次取得 Art Papers — 重点讲解现今全球社会有关于当代艺术上问题的学术论文 — 的支持。

数字艺术廊的亮点为首次与大众见面的「*The Virtuale Exhibition*」。与 Digital Art Weeks International 的联合发表，「*The Virtuale Exhibition*」展示运用崭新数码工具在视觉及互动艺术的 AR 艺术品。由来自瑞士 ETHZ 的 Arthur Clay 主持，是次展览将会环绕 AR 艺术品，重点讲解它于公众空间、流动电讯科技及艺术工业的应用。11 件艺术品已在香港多个地方展出，包括维多利亚山顶及香港公园。

- 完 -

关于活动的最新消息，请浏览 SIGGRAPH Asia 2013 网址 <http://sa2013.siggraph.org>

有关 ACM SIGGRAPH 的更多资料，可在以下渠道找到：

Facebook: <https://www.facebook.com/SIGGRAPHConferences>

Twitter: <https://twitter.com/siggraph>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/groups/ACM-SIGGRAPH-42742/about>

YouTube: <http://www.youtube.com/user/ACMSIGGRAPH>

关于 SIGGRAPH Asia 2013

第 6 届 ACM SIGGRAPH Asia 计算机图形和互动技术会议及展览，将于 2013 年 11 月 19 日至 22 日假香港会议展览中心举行。今年的会议包括数字艺术廊、电脑动画节、课程、新兴技术、学术海报、流动通讯图像和互动媒体应用研讨会、学术摘要及学术论文。此外，展览将于 11 月 20 日至 22 日举行，为软、硬件供货商、工作室，以至教育机构提供一个平台，让它们可以向来自亚洲或其他地区的计算机图像及互动科技专业人士与爱好者，推广相关产品和服务。



关于 ACM SIGGRAPH

SIGGRAPH Asia 2013 是由计算机协会 ACM SIGGRAPH 赞助。ACM 是一个集合了世界各地的运算教育工作者、研究人员和学者的教育及科学团体，促进成员间的对话、分享资源，并解决业界问题。ACM 以有力的领导增强业界专业人士的共同的声音，推广更高的标准，并表扬卓越的技术上成就。ACM 提供终生学习、职业发展和专业交流的机会，支持其成员的专业发展。

此新闻稿由纵横传讯顾问服务有限公司（SCC）代 SIGGRAPH Asia 2013 年发放。

如欲查询或索取更多数据，请联络：

万以玮 (Priscilla Man)

Tel: +852 2114 4344 / +852 9536 8091

priscilla.man@sprg.com.hk

胡靜婷 (Tracee Wu)

Tel: +852 2114 4347 / +852 6908 0705

tracee.wu@sprg.com.hk